

Sketchnote-Bücher im Vergleich

(Stand: August 2017)

	Der Klassiker	Der Anwendungs-Klassiker	Das Edle	Die Zeichenhilfe	Das Ausgewogene	Das Anleitende
Titel	Das Sketchnote-Handbuch	Das Sketchnote-Arbeitsbuch	Sketchnotes & Graphic Recording	Die Sketchnote-Starthilfe	Sketchnotes	Sketchnotes kann jeder
Autor(in)	Mike Rohde	Mike Rohde	Anja Weiss	Tanja Wehr	Nadine Roßa	Ines Schaffranek
Erscheinungsjahr	2014	2015	2016	2017	2017	2017
Verlag	mitp Verlag	mitp Verlag	dpunkt Verlag	mitp Verlag	Frechverlag	Rheinwerk Verlag
Inhalte						
Warum Sketchnotes?/ Hintergründe	*****	***	**	---	*****	***
Zeichenanleitungen	*	*	*	*****	***	***
Aufbau von Sketchnotes	*****	*	**	*	***	*****
Konkretes Vorgehen beim Sketchnoten	*****	*****	---	**	**	*****
Schrift gestalten	*	***	*	*****	***	*
Sketchnote-Beispiele	*****	*****	***	*	*****	**
Anwendungsbeispiele/ Einsatzszenarien	---	*****	***	*	**	*****
Optischer Gesamteindruck	Im Sketchnote-Stil gestaltet, wirkt auf mich sehr überladen und unruhig, kaum Fließtext	Im Sketchnote-Stil gestaltet, wirkt auf mich sehr überladen und unruhig, kaum Fließtext	Edler Bildband mit viel Weißraum, vielen Zeichnungen und relativ wenig Text	Teilweise im Sketchnote-Stil gestaltet, ansonsten viele Seiten mit Fließtext, der jeweils von Zeichnanleitungen unterbrochen wird	Edles, illustriertes Softcover-Buch mit ausgewogenem Verhältnis von Text, Zeichnungen und Weißraum	Schönes, illustriertes Softcover-Buch mit ausgewogenem Verhältnis von Text, Zeichnungen und Weißraum

Die Charakterisierung der Bücher und die Sternchen geben meine persönliche Meinung wieder und sollen nur einen groben Vergleich ermöglichen.